計測自動制御学会東北支部 第 210 回研究集会 (2003.7.16) 資料番号 210-2

離散コサイン変換による計算機ホログラムのデータ圧縮

Data Compression for Computer Generated Holography

based on Discrete Cosine Transform

小原 泰平*,大坊 真洋*,田山 典男*

Taihei Obara*, Masahiro Daibo*, Norio Tayama*

*岩手大学工学部

*Faculty of Engineering Iwate University

キーワード: 計算機ホログラム (Computer Generated Holography), 基底 (Base) 離散コサイン変換 (Discrete Cosine Transform), 圧縮 (Compression)

連絡先:〒020-8551 盛岡市上田 4-3-5 岩手大学 工学部 大坊 真洋 Tel.: (019)621-6983, Fax.: (019)621-6983, E-mail: daibo@iwate-u.ac.jp

1. まえがき

現在,物体を立体的に表示させる方法で, 最も用いられているものは二眼立体視であ る.しかしながら,二眼立体視は,特殊な眼 鏡を使用しなければならず煩わしさがあり, さらに,人間が立体を認識する際の視差,輻 輳,調整といった生理的要因のバランスが悪 く疲労を感じる.

一方,物体を立体的に表示させる別の方法 として,ホログラムが知られている.一般的 な写真は振幅情報のみを記録したものであ るが,ホログラムは,物体の振幅情報の他に 位相情報をも記録したものである.記録した ホログラムは一見しただけでは何が映って いるのかわからない.しかし,生成したホロ グラムに再生光を当てると,干渉縞により回 折された光が立体像を瞬時に映し出す.この 像は,記録した物体と等価の波面を再現して おり,人間の立体認識の要因を全て満たすた め,違和感がなく,究極の立体表示法の一つ とされている.

また,ホログラフィ技術の一つとして,計 算機ホログラフィ(CGH)がある.ホログラム は物体にレーザ光を当て,その反射,あるい は透過した散乱波(物体光)と,参照光とを干 渉させた縞を記録したものである.CGH は, 記録する干渉縞を計算によって,数値データ として求める手法である.このデータとして 求めたものを画像化し,電気的に光の波面を 制御できるデバイスを使用して,その数値デ ータに対応して波面を制御すれば,即時に立 体像を再現することが可能となる.また,通 常のホログラムの場合,実際に存在する物体, あるいはその模型を作成しなければならい のに対し,CGH は例えその物体がそこに存在 しなくても,その物体の数値データさえあれ ばホログラムが生成可能である.

しかしながら,ホログラムには,一般に非 常に高い解像度が要求される.また,本研究 の CGH はフレネル型 CGH であるため,物体の 標本点と,ホログラムの標本点の全組み合わ せを計算する必要があり,その膨大な情報量 の処理は避けられない.

そこで,本研究では,この問題を解決する ために,画像圧縮技術等に使われる離散コサ イン変換(DCT)の基底に注目し,2次元DCTの 基底画像をホログラムに変換する基底ホロ グラムを提案する.そして,対象となる画像 信号に最適な分だけの基底ホログラムでホ ログラムを合成することで,情報圧縮された ホログラムを生成する新しいCGHの情報圧縮 法を提示する.また,その再生画像に対して, PSNR(Peak Signal-to-Noise Ratio)による定 量的評価を行い,本方法の有効性を示す.

2. 本方法の原理

2.1 情報量圧縮の原理

Fig.1 に本方法による CGH の情報圧縮のモ デル図を示す.まず,2次元 DCT には,直流 成分から高周波成分までそれぞれ,8×8 画素 の基底画像が全部で 64 種類存在する.これ らの基底画像の各成分をホログラムに変換 する.この変換したホログラムをここでは "基底ホログラム"と呼ぶことにする.計算 した基底ホログラムはメモリに蓄えておく. ここまでは(同図で点線により囲んでいる部 分)は,事前に計算可能である.

次に実行時の処理は,始めに,3次元の仮 想物体から,ある奥行きの2次元の画像を取 り出す.そしてその画像を,8×8 画素を1ブ ロックとした画像ブロックに分割する.この 処理は,画像ブロック毎に独立して行うこと ができる.次に、画像ブロックにDCTを施し, 画像ブロックの DCT 係数を求める.ここで, 一般に画像信号にDCTを行うと,低周波側に 値が集中する.また,人間の眼は,低周波の 変換に敏感であることに対し,高周波の変化 には鈍感である.このことを利用すると,DCT 係数の量子化ステップ値を,低周波側は小さく,高周波側は大きくすることにより,画像 劣化を抑えながら情報圧縮が可能となる.

そして,量子化した DCT 係数と,メモリに 蓄えておいた基底ホログラムを,各々に対応 させ,掛け合わせることで最終的に1枚のホ ログラムにする.この場合,全ての種類の基 底ホログラムを取り出す必要はなく,再生に 最適な分だけ取り出せばよい.

2.2 離散コサイン変換の行列表現

離散コサイン変換(DCT)は,離散フーリエ 変換(DFT)同様に,信号の分解法の1つとさ れている.DCT は,画像圧縮技術に対し,非 常に相性の良い変換法である.その理由の1 つは,DFT では,実数の信号を処理する場合, 複素数演算が必要となるが,DCT では,信号 が実信号(実数値)であるならば,全て実数演 算で実行することが可能であるからである. さらに,DCT には,高速フーリエ変換(FFT) のような高速演算アルゴリズムが存在し,そ の応用性は広いと考えられる.

ここでは,後に本方法にDCTを適用するための準備として,DCTを行列表現する.

DCT の変換式は,式(1)のように表される.

$$X_{j} = \sqrt{\frac{2}{N}} c_{j} \sum_{i=0}^{N-1} p_{i} b_{ij}$$
(1)

$$b_{ij} = \cos\left[\frac{(2i+1)j\pi}{2N}\right]$$



Fig.1 Modeling of data compression for CGH.

$$c_{j} = \begin{cases} 1, j = 1, 2, \dots, N-1 \\ \frac{1}{\sqrt{2}}, j = 0 \end{cases}$$

ここで, X_j :DCT係数,N:信号数, c_j :重み 係数, p_j :信号値である.DCTには, b_{ij} のコサ イン関数のサンプル値,重み係数, $\sqrt{2/N}$ の スケーリング係数からなる,基底をもっている.

画像は、2次元に分布した輝度の情報をも つ離散点の集まり、つまり画素で表現される. 画像に DCT を適用するために、式(1)を2次 元に拡張する必要がある.DCT には可分性と いう性質があり、多次元の DCT を単に1次元 DCT の繰り返しとして実行することができる. このことにより、容易に式(1)を2次元に拡 張できる.今、 $N_{1} \times N_{2}$ の画素をもつ2次元画 像 p_{112} に対する2次元 DCT は式(2)となる.

$$X_{j1j2} = \frac{2c_{j1}c_{j2}}{\sqrt{N_1N_2}} \sum_{i1=0}^{N_1-1N_2-1} p_{i1i2}b_{1i1j1}b_{2i2j2}$$
(2)

ただし,

$$b_{1i1j1} = \cos\left[\frac{(2i1+1)j1\pi}{2N_1}\right], b_{1i1j1} = \cos\left[\frac{(2i1+1)j1\pi}{2N_1}\right]$$

ここで,8×8 画素の画像を対象とした場合 の,2次元 DCT の基底画像を Fig.2 に示す. 全 64 個の各基底画像は対応する周波数はそ れぞれ異なり,基底画像の1番左上の成分を 直流成分(DC 成分),その他の成分は交流成分 (AC 成分)となっている.DCT の基底は固定基 底であり,任意の画像は基底の線形結合とし て表現される.

式(2)を見ると,画像の濃度値とコサイン 関数のサンプル値の項が積和される形式と なっている.そこで,画像の濃度値と,基底 の部分とを分けて行列表現にすると式(3)の ようになる.

$$\mathbf{X} = \mathbf{B}\mathbf{P} \tag{3}$$

ここで,XはDCT係数ベクトル,Pは画像 濃度ベクトル,BはDCT基底行列である.

2.3 計算機ホログラムの行列表現

Fig.3 でフレネル型の計算機ホログラム (CGH)モデルを示す .3 次元仮想物体 ,参照光 , ホログラムの位置関係が示されている .



Fig.2 Base image of 2-D DCT.

ここでは,仮想物体を,標本点上に多数の 点光源が分布し,それらの集合によって構成 されているものとする.この物体から発生す る物体光は,各点光源から発せられる球面波 の総和であると考えて,ホログラム面にはフ レネル回折光 *W*。が到達する.よって,その振 幅分布は式(4)により計算できる.

$$W_{11/2} = \sum_{l_{1=0}}^{L_{1}-1} \sum_{l_{2}=0}^{L_{2}-1} \frac{P_{n1n2}}{r} \exp\left\{i\left(\frac{2\pi}{\lambda}r + \phi_{n1n2}\right)\right\}$$
(4)

ただし,

$$r = \sqrt{(x_n - x_l)^2 + (y_n - y_l)^2 + z^2}$$

ここで, *P_{mn2}*:仮想物体の(*m*1,*n*2)番目の点 光源から発せられる物体光の振幅,*r*:仮想物 体の(*m*1,*n*2)番目の標本点とホログラムの (*l*1,*l*2)番目の標本点間の距離, *m*_{1/2}: (*m*1,*n*2)番目の物体光の初期位相, :レーザ 光の波長である.

参照光は W₂とし,再生した像と重ならない ように, y方向に 傾かせた方向から入射さ せたとすると,式(5)のようになる.

$$W_{R} = A_{R} \exp\left(i\frac{2\pi}{\lambda}y_{l1}\sin\theta\right)$$
(5)

ここで, A_R:参照光の振幅である.

物体光と,参照光が干渉可能とすると,ホ ログラム面には振幅の絶対値の2乗が記録される.

$$h_{11/2} = |W_{O} + W_{R}|^{2}$$

$$= \left| \operatorname{Re}(W_{O}) + \operatorname{Re}(W_{R}) + i \left\{ \operatorname{Im}(W_{O}) + \operatorname{Im}(W_{R}) \right\} \right|^{2}$$
$$= \left| W_{O} \right|^{2} + \left| W_{R} \right|^{2} + 2 \operatorname{Re}(W_{O}W_{R}^{*})$$
(6)

Re は実数部, Im は虚数部を,*は複素共役 を意味している.式(6)の第1項と第2項は 像の再生には無効なものであり,ホログラム を形成するダイナミックレンジを無駄にす るので,省略し式(7)を得る.

$$h_{1112} \approx \operatorname{Re}(W_{O}W_{R}^{*})$$

= $A_{R} \sum_{l_{1}}^{L_{1}-1} \sum_{l_{2}}^{L_{2}-1} \psi P_{n1n2}$ (7)

ただし,

$$\psi = \frac{\cos\left(\frac{2\pi}{\lambda}(r - y_l\sin\theta) + \phi_{n1n2}\right)}{2\pi}$$

式(7)を見ると 物体光の振幅と位相項が積 和される形式であるので,行列表現が可能で ある.

$$\mathbf{h} = \mathbf{\Psi} \mathbf{P} \tag{8}$$

ただし, A_{R} は,参照光の振幅であり,一定 であるので,省略した.ここで,**h**は,ホロ グラムベクトルであり,**P**は,仮想物体の振 幅ベクトルである.そして,**Y**は,位相行列 である.

2.4 計算式の統合

これまで計算した DCT の変換式と, CGH の 変換式は,式(3)と,式(8)で示したようにど ちらも行列表現が可能である.また,行列 B とΨはどちらも定数の行列である.従って, 行列の掛け算によって統合することが可能 である.

まず, DCT の変換式に,基底ホログラムの 重み係数を行列にした行列Δを掛ける.この 行列をここでは"基底ホログラム量子化行 列"と呼ぶことにする.

$$\mathbf{X} = \boldsymbol{\Delta}^{-1} \mathbf{B} \mathbf{P} \tag{9}$$

ただし,

	δ_1^{-1}	0	•		0
	0	${\delta}_2^{\scriptscriptstyle -1}$	•	•	•
$\mathbf{\Delta}^{-1} =$	•	•	·	•	•
	•	•	•	•	0
	0	•	•	0	$\delta_{\scriptscriptstyle N_1 imes N_2}^{\scriptscriptstyle -1}$





 $\delta = Q_{n1n2} \times q$ ここで, δ は量子化ステップ値であり,Qmn2は,(m,n2)番目成分の量子化ステップ値 の基本値である.そして,qは量子化のレベ ル値であり,ここでの量子化レベルの値は任 意に変化させることができ,これによって圧 縮率の調整が可能となる.

2次元 DCT の逆変換の式は式(10)となる.

$$\mathbf{P} = \mathbf{B}^{\mathrm{T}} \Delta \mathbf{X} \tag{10}$$

ここで, B が転置行列であるのは, DCT の 基底は正規直交基底であるので,その逆行列 と転置行列が等しくなるからである.

CGH での仮想物体の振幅値とは,DCT での2 次元画像の濃度値と等価なものと考えるこ とができる.そこで,DCT の逆変換の式(9) と CGH の変換式(8)から行列 Pを消去し,式 (11)が得られる.

$$\mathbf{h} = \mathbf{G}\Delta \mathbf{X}$$
 (11)
ただし,

 $\mathbf{G} = \mathbf{\Psi} \mathbf{B}^{\mathrm{T}}$

ここで, G は CGH の位相行列と, DCT の基 底行列の掛け算, つまり,基底ホログラムを 表している.この行列のΨとBは、どちらも 定数行列であるため、あらかじめ計算が可能 である.

3. 実験及び再生画像の評価

実際に,本方法による情報圧縮したホログ ラムを生成し,どの程度の圧縮効果があるか を評価した.また,計算機上の再生シミュレ ーションにより,生成したホログラムの再生 像を求め,その定量的評価を行った.

3.1 基底ホログラムの生成

まず ,本方法の準備段階である ,2 次元 DCT の基底ホログラムを生成する.基底ホログラ ムを生成するというのはつまり,2次元 DCT の各成分の基底画像を再生するホログラム を生成することである. Fig.4 に基底ホログ ラムの一例として, DC 成分のものと, 一番右 下の AC 成分のものを示す.

3.2 サンプル画像による評価

始めに,画像を画像ブロックに分割した時 の1ブロックに相当する,8×8 画素の画像を 数種類用意し、それぞれに対して,本方法に よるホログラムを生成し,その再生画像を評 価した.Fig.5は,今回用意した3種類のサ ンプル画像である.(A)は高周波画像,(B)は 低周波画像,(C)はランダム画像である. Fig.6 はそれぞれの画像に対し,情報圧縮し たホログラムを生成した際に,式(9)におけ る量子化レベル値 q の値を 0.0 から 2.0 まで 増加させた時の,切り捨てられる基底ホログ ラム数との関係を示したものである.今回, 量子化ステップ値の基準となる値は, JPEG で 採用されている量子化テーブルを用いた.こ のテーブルの特徴としては,画像構成に重要 な低周波側に,値を小さく,高周波側に向か うほど値を大きくとっている.

Fig.7 はそれぞれの量子化レベルで生成し た,情報圧縮ホログラムを再生し,そのとき の再生像と,通常ホログラムの再生像の比較 である.なお,今回使用した,評価法は, PSNR(Peak Signal-to noise ratio)による ものである.以下に PSNR の式を示す.

$$PSNR = 10\log_{10}\left(\frac{255}{RMSE}\right) \quad (12)$$

ただし,

$$RMSE = \sqrt{\frac{\sum_{n1=0}^{N_1-1N_2-1} [f_{n1n2} - F_{n1n2}]^2}{N_1 \times N_2}}$$

ここで, M₁× N₂は,画像の画素数, f_{mm}は, 元の画像濃度で,この場合は,通常ホログラ ムの再生画像濃度である.そして, F_{mp}は, 再生画像濃度である.

Fig.6 からわかる様に,全体的に,量子化 レベルを増加させていくと,切り捨てられる



Fig.6 Relation between quantization level and number of trancation.

1

Quantization level

0.5

В

С

1.5

2



Fig.7 Relation between quantization level and PSNR.

30

20

10

0

0

基底ホログラムの数が増加し,すなわち圧縮 率が高くなる.しかしながら,Fig.7 に示し ている様に,それに伴い再生像も劣化する. 高周波成分の多い画像(A)や(C)のは,係数の 成分が低周波側に集中せず,高周波側にも及 ぶため,量子化レベルをある程度大きくしな いと圧縮効果が期待できない.特に,タイプ (C)のような画像においては,再生のために 多くの基底ホログラムが必要となるため,圧 縮効果が低くなっている.しかし,タイプ(B) のような低周波の画像は,量子化レベルを小 さくしても,高い圧縮効果が得られ,再生像 の劣化も少ないことがわかる.

3.3 自然画像による評価

Fig.8 に今回使用した 64×64 画素の原画像 (lenna)と、その画像を、画像ブロックに分 割したものを示す . Fig.9 は , Fig.8 で分割 した画像ブロックそれぞれの位置に対して、 量子化レベルが 0.5 の場合での,切り捨てら れた基底ホログラム数を3次元的に表したも のである. グラフを見ると, 画像ブロックの 場所によって切り捨てた基底ホログラム数 に差があることがわかる.高周波成分を多く 含む画像ブロック, 例えば髪の毛の部分では 切り捨てられた基底数が比較的少ない.対し て,低周波成分を多く含む画像ブロック,例 えば顔の部分においては,切り捨てられた基 底数は大きくなっている.なお,切り捨て可 能な数は,最大のブロックで 59/64,最小な ブロックで 25/64 であった.このように自然 画像は,多数の画像ブロックで構成されてお り,様々な性質の画像ブロックが混在してい る.このため,画像ブロック毎にみれば,そ れぞれの圧縮量に差が生じるししかしながら、 一般に自然画像の多くは,画素間の相関性が 高いとされているため、画像全体でみれば、 低周波成分の割合が大きいことで,圧縮効果 が期待できる.

用意した自然画像に本方法を適用したホロ グラムと,圧縮無しの方法で作成したホログ ラムの例を Fig.10 に示す.そして,量子化 レベルをそれぞれ,0.5,1.0,1.5 と変化さ せた時の情報圧縮ホログラムの再生画像を Fig.11 に示す.生成されたホログラムの情報 量は,それぞれ,約 1/4,1/5,1/6,に圧縮



Fig.8 Sorce image and Block divided images.



Fig.9 Distribution of number of trancated base hologram. Quantization level is assumed to be 0.5 in this case.

され,ホログラムの再生像とを比較した PSNR は,それぞれ,約 29.72[dB],29.69[dB], 29.32[dB]であった.良好な再生像が得られ たが,量子化レベル1.0以上の再生像にはブ ロック歪みが目立ってくる.これについては, 画像ブロックを重複して変換する対策が考 えられる.

4. まとめ

今回,2次元 DCT による CGH の新たな情報 圧縮法を提示した.そして,その再生像の定 量的評価を行った.DCT の基底は,固定基底 であるので、その基底画像をホログラムに変 換する,いわゆる基底ホログラムをあらかじ め計算しておくことが可能である.これが, 本方法のアイディアであり,それによって, 画像を再構成するのに適当な成分のみでホ ログラムを合成するので,その分の情報圧縮 が可能となる.また,同一奥行きにある画像 ならば,64 種類の基底ホログラムを用いて再 現することが可能である.さらに,画像ブロ ック毎の並列処理が可能であり,数式は単純 な積和演算の繰り返しによるもので,ハード ウェア化も容易であり,高速化にも適してい ると考えられる.本方法により得られた再生 像の評価の結果,1/4~1/6 程度までは,良好 な画質(PSNR≈29[dB])で圧縮できることを確 認した.

今後の課題としては,ホログラムの視域の 拡大が挙げられる.

参考文献

- M.Daibo, N.Tayama, "Visualization of x-ray computer tomography using computer generated holography," SPIE Proc, vol.3457, pp.134-145, 1998.
- 大坊真洋,田山典男,"計算機ホログラムとX線計算機断層法を統合した3次元可視化,"電子情報通信学会論文誌 D-,vol.J82-D-,no.9,pp.1420-1428,1999.
- M.Rabbani, P.W.Jones, "Digital Image Compression Techniques," SPIE PRESS, vol.TT7, pp.102-128, 1991.







(b)

Fig.10 Example of hologram (a) without compression and (b) with compression.





Without compression

Quantization level 0.5





Quantization level 1.0Quantization level 1.5Fig.11 Compression of reconstructed images.

7